

CURRICULUM VITAE

Nom : AKAICHI
Prénom : Mourida
Née le 02/09/1960
Nationalité : française
Tél : 0769166441
Email : makaichi@hotmail.fr

Formation

2016 : Qualification Maître de Conférences en langue et littérature arabes, 15^{ème} section

2008 : Qualification Maître de Conférences en littérature générale et comparée, 10^{ème} section

2000 : Doctorat ès Lettres (Littérature comparée)

Université lumière Lyon2.

Intitulé : *Quête et théâtralité à travers les romans de M. Dib et Gassan Kanafani*

Co- Direction : Charles Bonn et Floréal Sanagustin

Mention : Très honorable avec félicitations du Jury à l'unanimité

1995 : Maîtrise de Lettres Modernes

(Axe de recherche : littérature française), Université lumière Lyon2.

1994 : Licence Lettres Modernes

1993 : D.E.A Analyse formelle et sémiologique de la langue arabe

(Axe de recherche : littérature arabe moderne), Université lumière Lyon2.

1992 : Licence de langue arabe

Université lumière Lyon2.

1991 : Maîtrise de langue arabe

(Axe de recherche : analyse sémiotique), Université lumière Lyon2.

1989 : Deug de langue arabe

Deug Lettres Modernes

Université lumière Lyon2.

Autre formation

2006 : Pref sup. Français sur objectifs spécifiques

Activités professionnelles

2016-2017 : Professeur contractuel en lettres

Académie de Lyon

Lycée sup Lasalle, Lyon

Cours et accompagnement en Français en troisième

Lycée St Louis St Bruno

Cours de Français en Seconde

2015-2016 : Professeur contractuel en lettres

Académie de Lyon

Institution des Chartreux, Lyon

Cours de théâtre en Seconde, Première et Terminale

Animatrice et coordinatrice en théâtre

Cours de Français en quatrième

2014-2015 : Professeur contractuel en lettres et en Latin,

Académie de Lyon

Lycée sup Lasalle, Lyon

Cours et accompagnement en français, première L

Cours de Français en première ES

Cours de Français en première STI

Ensemble scolaire St Louis-Ste Barbe, Saint-Etienne.

Latin (traduction) en Première et Terminale

Cours de Français en sixième

Cours de Français en troisième

Ensemble scolaire Champagnat, St Symphorien sur Coise

Cours de Français en sixième

Cours de Français en quatrième

2013-2014 Maître-assistante en lettres

Université de Kairouan, faculté des lettres et sciences humaines de Kairouan

Cours et travaux dirigés effectués

Langue et traduction en première année de Mastère d'Arabe

Littérature du XIXème siècle en troisième année de Licence fondamentale

Littérature du XIXème siècle en première année de Licence fondamentale

2012-2013 Maître-assistante en lettres

Université de Kairouan, faculté des lettres et sciences humaines de Kairouan

Cours et travaux dirigés effectués :

Cours de langue et chanson au centre de ressources

Stylistique en première année de Mastère littérature classique

Littérature en première année de Mastère littérature classique

Littérature francophone en deuxième année

Littérature du XIXème en troisième année

Encadrement de mémoires en troisième année.

Moniteur Autoformation en première année

2011-2012 : Maître-assistante en lettres

Université de Kairouan, faculté des lettres et sciences humaines de Kairouan

Cours et travaux dirigés effectués :

Littérature francophone en deuxième année

Poésie en première année.

Encadreur de mémoires en troisième année.

2009-2011 : Maître-assistante en lettres

Université du Nord, Tunisie

Cours et travaux dirigés effectués :

Traduction (Arabe-Français, thème/version) en deuxième année

Production écrite en première année et en deuxième année de Master professionnel.

Compréhension en troisième année

Civilisation française en deuxième année

Littérature française du XIXème en première année.

2008 : Audition pour un poste en littérature comparée et francophone, *Université Paris3, Sorbonne nouvelle*

2007-2009 : Maître-assistante en lettres

Université de Carthage, Tunisie:

Cours et travaux dirigés :

Traduction (Arabe-Français, thème/version) en deuxième année

Méthodologie en troisième année

Civilisation française en deuxième année

Français sur objectif spécifiques en troisième année

Français sur objectif spécifique en première année

2003-2007 : Assistante en lettres

Université du centre, Tunisie

Cours et travaux dirigés :

Stylistique en quatrième année

Littérature du XVIème en troisième année

Littérature et cinéma en troisième année

Stylistique, Théâtre, Histoire de l'art, en deuxième année

Théâtre en première année

2002-2003 : ATER en langue arabe

Université de Rennes

Cours de langue arabe en Deug d'Arabe

Cours de littérature arabe en Deug d'Arabe

Cours de traduction, en D.E.U.G d'Arabe.

Cours d'analyse filmique en Licence Langues étrangères appliquées.

2001-2002 : Lectrice en langue arabe

Université de Rennes

Cours de langue en initiation d'Arabe.

Cours de langue en Deug d'Arabe

Cours de traduction en D.E.U.G d'Arabe.

1995-1998: Professeur contractuel en lettres

Académie de Lyon

Collège Hector Berlioz à Communay, collège St Fons à Lyon

Cours de Français en cinquième,

Cours de Français en quatrième

1994 : Vacataire en langues

Université de Sousse, Tunisie

Cours de traduction (Arabe-Français, thème/version) en Deug de lettres françaises

Cours de Français langue étrangère en première année et en deuxième année

1987-1993 : Cours de Mathématiques, Arabe, Français, dans des associations et pour des Particuliers.

Compétences linguistiques

Arabe : niveau supérieur

Anglais, niveau moyen

Activités de recherche

Thématique de recherche

- Ecriture romanesque
- Théâtre et discours
- Littérature comparée
- Littérature et émotion

Travaux et publications

Ouvrage

Akaichi (Mourida). **Un théâtre de voyage**. Editions L'Harmattan, 2005.

Articles, communications et comptes rendus

Akaichi (Mourida). **Déplacement et paroles déplacées dans l'œuvre de Dib**.
Editions l'Harmattan, 2004.

Akaichi (Mourida). **Silence de la parole ou parole silencieuse dans l'écriture de Dib**.
Colloque international, Université du centre, Tunisie, Mars 2010

Akaichi (Mourida). **Masculinités/féminités dans la littérature maghrébine**. Colloque
international, Université de Mannheim, Allemagne, juin 2012.(Article sous presse).

Akaichi (Mourida). **Mensonge et discours dans l'écriture de Pierre Corneille. L'exemple
du Menteur et de l'illusion comique**. Université Al Manar, Tunis, février 2014. (Article sous
presse).

Akaichi (Mourida). **Connaître la richesse et la diversité de l'écriture de Taha Houssein,
c'est lire Omar Jemni dans *Taha Houssein historien***, compte rendu, 2016.

Akaichi (Mourida). **Passion de l'art dans l'œuvre de Balzac**, (Article), 2016.

Travaux en cours :

L'attente de la princesse ou le rêve théâtral dans l'œuvre de Salah Abd Assabour, revue
LICARC.

Groupes de recherche

- « **Orientalismes** » séminaire : théories, représentations, échanges culturels, de 1750 à nos jours ». ENS, Ulm, Paris.
- **Dialogue et interculturel**, Université Tunis1
- **Laboratoire littérature comparée**, Université Tunis2

Dossier Presse

Invitée à l'émission littéraire Trait-d'Union, Tunisie, 2006.

Activités sociales et collectives

Jurée populaire, Palais de justice de Lyon, 2011.

