

Mme Claire DELBARD

[cdelbard@orange.fr/](mailto:cdelbard@orange.fr)

claire.delbard@u-bourgogne.fr

*Maître de Conférences Associée - statut PAST (depuis septembre 2012)
Université de Bourgogne, Département lettres, spécialisation métiers du livre,
recherche documentaire, littérature jeunesse*

1 Champ(s) de recherches – Docteur en histoire culturelle – qualification 2010 aux fonctions de Maître de conférences, section 71

Pratique de l'information écrite et orale, formation aux métiers du livre

Recherche documentaire

Littérature de jeunesse au format poche

Histoire édition contemporaine

Edition en région, vie littéraire en région Bourgogne

Presse et édition pour la jeunesse, en France et en Europe

Littérature de jeunesse et déficience visuelle

Recherches en cours

Histoire du livre de fiction documentaire pour les enfants : origines, développement, changement de supports

Rôle des comités de lecture dans l'édition jeunesse contemporaine

Littérature de jeunesse contemporaine au format poche

Livres de jeunesse pour déficients visuels et aveugles (livres tact-illustrés)

Evaluation/état des lieux des formations aux métiers du livre

1 Laboratoires, groupe de travail

Membre du Laboratoire *CPTC Université de Bourgogne* (associée)

- À l'initiative du partenariat institutionnel avec la Minoterie, scène de théâtre jeune public Dijon (2014-2015)

- Etablissement de la convention préparation du budget du colloque

- Co-organisatrice avec Martine Jacques d'un colloque international sur les EAC, Dijon, décembre 2015 : participation rédaction appel à communication, organisation générale du colloque

Membre du groupe de travail/Laboratoire UVSQ *Le livre et la presse de jeunesse* (2003-2010)

2 Enseignements

Depuis 2013

Cours Licence 1, semestre 2 : Initiation à la recherche sur internet : conception et montage du cours dans la nouvelle maquette (25 heures).

Cours Licence 3 : Initiation aux métiers de l'édition et du monde du livre : co-conception du parcours (12 heures), suivi de projets individuels tutorés.

Enseignement sur le monde de l'édition contemporaine (6 heures CM, 6 heures TDS).

Depuis 2012

Cours M1 option recherche : initiation à la recherche documentaire (25 heures, 3 crédits ECTS)

Master 1 : lettres modernes appliquées : responsable du suivi individuel professionnalisation des étudiants, du suivi des recherches de stages, jury de soutenances de rapport de stage des étudiants de M1 (24 heures)

Gestion de la relation avec la plate-forme d'insertion et évaluation des modules dispensés.

Cours Licence 3 littérature : Littérature de jeunesse (50 heures TD, 6 crédits ECTS)

Depuis 2007

Cours Master 2 Métiers du livre: information et communication écrite, gestion de projets : 25 heures CM, 25 heures TD, 6 crédits ECTS

Diffusion et lieux de vente du livre autres que la librairie indépendante, analyse de la vente de livres en ligne (6 heures CM)

Activités transversales pour l'Université de Bourgogne

Porteur de projets et co-auteur avec Hervé Bismuth de ressources numériques pour les étudiants, produites par le service de la Passerelle dans le cadre du campus numérique

2014-2015 : Guide de ressources internet pour les étudiants (aide à la recherche documentaire en licence 1 à 3) à paraître juin 2015

2013 : Guide pratique de la rédaction du mémoire ou du dossier (public visé : M1-M2 SHS) parution numérique

Interventions dans d'autres institutions

- Vacations à ESCP EUROPE, dans le Mastère Management des biens et des activités culturels
Module *Projets et événements culturels en région* : montage, subventionnements, rôle des associations (2011-2015)

Organisation du programme de voyage d'études à Beaune (mars 2011) avec les acteurs culturels (Direction patrimoine, élus, direction bibliothèque, agence événementielle, médiation culturelle Ville)

- Formation-conférence, journée des bibliothèques, Médiathèque Côte d'or, Conseil Général 21, *Le livre et la lecture des 6/12 ans*, 3 mai 2010

- Vacations dans le module *Gouvernance culturelle* de l'option de troisième année à l'ESC Dijon, présentation du rôle des partenaires publics dans différentes associations (2007)

- Vacations à l'IUT Information et Communication, module *Métiers du livre*

Présentation de la fonction d'une structure régionale du livre (actions, moyens, politique des structures régionales du livre) (2007)

3 Encadrement :

Master 1 : responsable du suivi individuel professionnalisant des étudiants, des recherches de stages, jury de soutenances de rapport de stage des étudiants de M1/LMA.

4 Relations internationales

5 Publications

Ouvrages à titre individuel

- *Le Père Castor en poche (1980-1990) ou comment innover sans trahir ?*, éditions L'Harmattan, déc 2007, préface de J-Y Mollier (ouvrage issu de la thèse de Doctorat)
- *Ma première histoire de France*, éditions Tourbillon, avril 2012 (ouvrage de vulgarisation)
- *La Tendresse de A à Z*, éditions de La Renarde Rouge, avril 2014 (ouvrage de poésie)

Contributions à des ouvrages collectifs (ouvrages de vulgarisation)

- Les quatre saisons de Noisette, coordination ouvrage pour enfant, Beire le Châtel, 2014
- Guides Petit futé *Bourgogne, Côte-d'Or, Dijon*, Millésimes 2010 à 2015
- Guides Balado *Bourgogne* Millésimes 2009 à 2013

Ressource numérique :

Guide pratique de la rédaction du mémoire ou du dossier (public visé : M1-M2 SHS), avec Hervé Bismuth, parution numérique, 2013

Articles scientifiques

- « Grandir dans l'enthousiasme avec le *Roman des Bêtes* », in *STRENAE*, 2013, mis en ligne octobre 2014 (article scientifique à comité de lecture)
- « Castor poche, poursuite des Enfants de la terre ? » in *Bulletin des Amis du Père Castor* N° 7, à paraître.
- « Le livre de poche jeunesse », in *Les cinquante ans du livre de poche*, Colloque BNF 2003, éditions CEFAL 2011.

Articles de vulgarisation

Critiques d'ouvrages dans *Aurore du Bourbonnais*

- *Réparer les vivants*, Maylis de Kérangal n°3426, 2014
- *La Renarde Rouge nous livre Les couteaux de Nogent* n°3430, 2014
- Moyenne de L Kiberlain et *Une journée particulière*, AD Dauphin, n°3432, 2014
- À 70 ans, *Le Petit Prince n'a pas pris une ride*, n°3365, 2013
- *Visages de Femmes dans la Bible*, n°3374, 2013
- Penser un monde en mutation avec *Petite Poucette* de Michel Serres, n°3325, 2012
- *Les Lisières* d'Olivier Adam, n°33343, 2012

Catalogue d'exposition

- *Une certaine idée du livre*, Thierry Bouchard in Catalogue exposition *Le livre à la lettre* Ville de Beaune, sept 2013

Sur site européen www.foodbites.eu :

« Les légumes anciens retrouvent nos assiettes », traduit en grec, sept 2012

Interventions dans les médias

- *Les mots passants* sur 92.2, émission radio sur la littérature de jeunesse, 12/6/2014

- *France Bleu Bourgogne vous rapproche au féminin*, interview sur la littérature de jeunesse, l'action culturelle et les guides de tourisme, 17/12/2014

Film documentaire

Les chantiers du Père Castor, entretien avec Patrick Cazals, Les films du Horla, coproduction France 3 Limousin, 2008.

Comités de rédaction

Membre du comité éditorial des Editions *Les Doigts qui Rêvent* (depuis 2014)

Membre du comité éditorial des Editions de *La Renarde Rouge* (depuis 2012)

Membre du comité éditorial et de gestion des *EUD (éditions universitaires de Dijon)*, 2005-2007

Autres expériences professionnelles

Modération de journées littéraires

Clameurs Dijon, animation d'une table-ronde sur la Petite édition, et interview de Jean-Paul Nozière sur son œuvre pour adolescents, juin 2013, interview de Xavier-Laurent Petit et Marie-Hélène Delval, juin 2014.

Animation de rencontres littéraires avec éditeurs de bibliophilie : Editions de la Goulotte (Beaune, Marsannay, Dijon, Auxerre, 2012-2014).

Organisation d'exposition et de rencontres à la Maison des Sciences de l'Homme Dijon

Goulotte et Bataille 2012, *L'empreinte de Thierry Bouchard, le livre à la lettre*, 2013-2014 à Beaune, Renarde Rouge 2014.