

JACQUES Martine
MCF
Littérature française du XVIII^e siècle

1-Domains de recherche

- A. littérature française XVIII^e siècle. Etude des marges et des imaginaires politiques : utopies, féeries, récits de voyages et mouvement des Anti-Lumières
- B. didactique de la littérature des siècles classiques depuis l'école primaire

2-Enseignement

-Licence :

- depuis 2009, L2 Préprofessionnalisation, Redécouverte du français
- 2009-2011, L2 Méthodologie de la dissertation
- depuis 2009, L3 Méthodologie de l'enseignement du français

-Master Lettres Modernes Recherche et Enseignement :

- 2009, Le roman, de la Renaissance au XVIII^e siècle
- 2010-2014, Théorie du texte non fictif "
- 2014-2015, Théories de la réception et du lecteur
- 2014-2015, Actualisation des siècles classiques

-Séminaire de recherche Littérature française du XVIII^e siècle

- 2009 : Formes romanesques du XVIII^e siècle, de l'imaginaire au fantasme
- 2011 : Formes et fonctions des récits exotiques
- 2012 : en partage avec S. Léoni : Contes exotiques des Lumières

-Séminaire de recherche Masters EEA mention EEEP

- 2010, Littérature jeunesse et théories de la réception
- 2011-2013, Littérature jeunesse et intertextualité
- 2013-2015 Littérature jeunesse et études de genre
- 2014-2015 Littérature jeunesse et mémoire de la Shoah

3-Encadrement

-Direction des TER (Masters Lettres)

- 2010, Laura TISSERAND, *Didactiques de la poésie en classe de sixième et de seconde - Evolution des enseignements au travers des manuels scolaires* (TER Masters enseignement)
- 2011, Stéphanie BLANCHARD, *Littérarité et récit de voyage au XVIII^e siècle- Etude générique et formelle du journal de François-Xavier de Charlevoix* (TER Masters Recherche)
- 2011, Mathilde MONNIER, *La quête initiatique de Sophie : construction d'une image et déconstruction d'un parcours chez la Comtesse de Ségur* (TER Masters Recherche)
- 2012, Delphine GINIOT, *La représentation de la Seconde Guerre Mondiale dans l'album jeunesse contemporain* (TER Métiers du livre)

- 2011-2014 : Direction de TER Masters EEA
- 2014-2015 : Direction de TER Masters MEEF 1^{er} degré

4-Organisations de colloques et journées d'étude

- 28-29 octobre 2010 : avec le soutien du pôle recherche de l'IUFM de Bourgogne, Colloque *Epistémologie des disciplines et enseignement : bilan et perspectives pour la formation des maîtres*, Mâcon (membre du comité d'organisation et du comité scientifique)
- 14 octobre 2011 : en collaboration avec C. RAULET-MARCEL, soutenu par CPTC (TDR, axe Imitation, création, inventions) et en collaboration avec le pôle recherche IUFM, organisation de la journée d'étude *Ecritures d'invention, inventions de l'écriture. Pratiques scolaires et littéraires (1)*
- 24 janvier 2013 : en collaboration avec C. RAULET-MARCEL, soutenu par CPTC (TDR, axe Imitation, création, inventions) et en collaboration avec le pôle recherche IUFM, organisation de la journée d'étude *Ecritures d'invention, inventions de l'écriture. Pratiques scolaires et littéraires (2)*
- En prévision juin 2016 Coté cour(s), *Théâtre jeune public et Education artistique et culturelle : état et avancée des recherches*

5-Publications

5.1-Ouvrages

A. Auteur/éditeur

- H. BISMUTH, M. JACQUES, H. MONNOT (2011), *La dissertation littéraire et ses enjeux : parcours méthodologique*, Dijon, EUD.
- H. GALLI, N. VERNAY-CARON, J.P. ALCANTARA, M. JACQUES, L. MAUREL (2013, en cours d'édition), *Les didactiques au prisme de l'épistémologie*, Dijon, EUD.
- M. JACQUES, C. RAULET-MARCEL (dir.) (2014), *Inventions de l'écriture*, Dijon, EUD.

B. Participation à un ouvrage collectif

- M. JACQUES / D. CLAUUSTRE (2009), « Le corpus et le rhizome » in *La Littérature en corpus. Corpus implicites, explicites, virtuels*, dir. B. LOUICHON, A. ROUXEL, Dijon, SCEEN-CRDP Bourgogne, 2009, pp.313-324.

- M. JACQUES (2010), « Vertus éducatives de l'apologétique selon L.A. Caraccioli : éclairer l'homme, entre Grâce et Lumières » in *Apologétique 1650-1802. La nature et la grâce*, éd. Nicolas BRUCKER, Recherches en littérature et spiritualité n°18, Berne, Peter Lang, pp 243-260.
- M. JACQUES, Ch. LAPEYRE-DEMAISONS (2012), « Lecture littéraire et professionnalisation : une histoire de chauve-souris » in *La Formation des enseignants : professionnalisation et recherche*, Dijon, EUD, pp.122-142.
- « *L'île rose* et *La colonie* de Vildrac. Le modèle utopique en question dans la littérature pour la jeunesse dans les années durant les années vingt » in *Strenae, recherches sur les livres et objets culturels de l'enfance* n°6, revue en ligne <http://strenae.revues.org/1075>.

5.2-Articles parus dans des revues nationales et internationales à comité de lecture

- M. JACQUES / D. CLAUSTRE (2009), « Des veillées d'écriture. Valeurs du texte et décentrement du lecteur : la part de l'écriture » in *Repères* n°40, I.N.R.P., 2009, pp.111-136.
- M. JACQUES (2010) « De la forêt à la futaie, l'arbre en utopie » in « L'imaginaire fantastique de la forêt », *Otrante* nov. 2010, Paris, éditions Kimé.
- M. JACQUES (2012), « Espaces du voyage imaginaire : une construction discursive. Sur les Voyages imaginaires » in *Espace et énonciation. Linguistique et littératures françaises et francophones, textes réunis et présentés par J. Bacha et R. Bret-Vitoz*, Tunis, Editions Sahar
- M. JACQUES (2014), « Espaces complexes du mariage dans *La Belle et la Bête* au XVIIIe siècle » in *Le mariage dans la littérature narrative avant 1800*, F. LAVOCAT (dir.), Louvain, Paris, Walpole, Peeters, pp.319-330.
- M.JACQUES (2015) « Le repas utopique : effets de réel, effets de fiction » in M. Teixeira Anacleto (dir.), *Topiques du public et du privé dans la littérature romanesque d'Ancien Régime*, Louvain, Paris, Walpole, Peeters, pp.619-638.

5.3-Actes de colloques et conférences

- M. JACQUES (2010), « Imaginaires d'Afrique en école primaire : de l'exotique à l'endogène, un corpus pour le décentrement » in *Les littératures francophones : quels apports, quelles perspectives pour la didactique du français ?*, dir. A. SEOUD, Tunis, éditions Le Salammbô.

- M. JACQUES (2012), « Espaces du voyage imaginaire : une construction discursive. Sur les Voyages imaginaires » in *Espace et énonciation. Linguistique et littératures françaises et francophones, textes réunis et présentés par J. Bacha et R. Bret-Vitoz*, Tunis, Editions Sahar