

Luca Nobile

Curriculum vitae

Avec une liste des enseignements, des publications et des activités de recherche.

Prénom	Luca
Nom	Nobile
Lieu de naissance	Rome
Date de naissance	14.11.1970
E-mail	luca.nobile@u-bourgogne.fr lux.nobile@gmail.com
URL	www.lucanobile.eu

1. FORMATION, DIPLÔMES, TITRES.

1.1. 2011, sept.

Maître de conférences en "Linguistique théorique et linguistique française" à l'Université de Bourgogne.

1.2. 2009-2010

ATER à l'IUFM de Mâcon et chargé de cours à Université de Bourgogne.

1.3. 2007 et 2011

Qualification à la fonction de Maître de Conférences.

- en 7^{ème} section « Sciences du langage ».

- en 14^{ème} section « Langues et littératures romanes ».

1.4. 2006-2008

Lecteur de langue étrangère à l'Université de Paris 3 "Sorbonne Nouvelle".

1.5. 2005, mai

Soutenance de la thèse de doctorat: *Il Trattato della formazione meccanica delle lingue di Charles de Brosses (1765): un caso di materialismo linguistico-cognitivo nell'età dei Lumi.* (« *Le Traité de la formation mécanique des langues [1765] de Charles de Brosses : un cas de matérialisme linguistique et cognitif à l'âge des Lumières* »). Université de Rome 1 "La Sapienza". Rapporteurs : Marco Mancini et Palmira Cipriano. Membres du jury : Ugo Vignuzzi, Paola Giunchi et Alda Rossebastiano.

1.6. 2004

Séjour de recherche de cinq mois en France : participation au *Séminaire d'histoire et d'épistémologie des sciences du langage* « Transmission des savoirs sur la langue » (Université de Paris 7). Instances d'accueil : ENS-LSH - Ecole Normale Supérieure de Lettres et Sciences Humaines (Lyon) et UMR 7597 HTL « Histoire des Théories Linguistiques » (Paris 7). Tuteurs : Sylvain Auroux et Sylvie Archaimbault.

1.7. 2002-2003

Cultore della materia en Philosophie du langage à l'Université de Rome 1 "La Sapienza" (titre d'assistant didactique obtenu par nomination et non retribué).

1.8. 2001, oct.

Obtention du concours donnant le droit de s'inscrire en thèse en "Linguistique historique et histoire de la langue italienne" à l'Université de Rome 1 "La Sapienza", avec une bourse doctorale de trois ans.

1.9. 2001, juill.

Soutenance du mémoire de maîtrise en Lettres et philosophie : *Fonosemantica dei monosillabi italiani* (« Phonosémantique des monosyllabes italiens », 110 sur 110 avec les félicitations du jury). Université de Rome 1 "La Sapienza". Département d'études philologiques, linguistiques et littéraires. - Rapporteurs : Luca Serianni, Paolo Di Giovine et Donatella Di Cesare.

2. ENSEIGNEMENTS

2.1. Maître de conférences à l'Université de Bourgogne (2011-aujourd'hui)

- M2 et M1 (à distance) - Méthodologie de l'écrit universitaire.
- M2 et M1 (à distance) - Initiation à la recherche documentaire.
- M2 - Recherche documentaire TD2 : CNRTL, TLFi, FranText, SLDR, Praat, WALSL.
- M1 - Recherche documentaire TD1 : Bibliographie, citations, catalogues, état des lieux.
- M1 - Anthropologie culturelle CM : Langues et pensée : la relativité linguistique.
- L3 - Théories linguistiques CM : Histoire des théories sur le symbolisme phonétique.
- L3 - Théories linguistiques TD : Recherches empiriques sur le symbolisme phonétique.
- L1 - Linguistique générale CM2 : Saussure et le structuralisme, Austin et la pragmatique.
- L1 - Linguistique générale CM1 : La variation linguistique, le langage et le cerveau.
- L1 - Linguistique générale TD1 : Le système phonologique du français.
- L1 - Linguistique française TD1 : Morphosyntaxe du groupe nominal.

2.2. ATER à l'Université de Bourgogne et à l'IUFM de Mâcon (2009-2010)

- L3 (UB) - Linguistique. Le débat sur la nature du signe dans l'histoire.
- PE1&2 (IUFM) - Orthographe.
- PE1&2 (IUFM) - Grammaire.
- PE1&2 (IUFM) - Lexique.
- PE1&2 (IUFM) - Phonologie.
- PE1&2 (IUFM) - Troubles du langage.
- PE1&2 (IUFM) - Langage oral et langage écrit.
- PE2 (IUFM) - Production d'écrit.
- PE2 (IUFM) - Maîtrise de la langue en physique, histoire, géométrie, mathématiques.
- PE2 (IUFM) - Français trans-disciplinaire: l'apport de la pragmatique ; les interrogatives.
- PE2 (IUFM) - Suivi des écrits professionnels.
- PE2 (IUFM) - Suivi des stages.
- PE1 (IUFM) - Préparation aux épreuves de concours.

2.3. Lecteur d'italien à l'Université de Paris 3 "Sorbonne Nouvelle" (2006-2008)

- L3 - Linguistique. La question de la langue (XIV^e - XIX^e siècles).
- L3 - Linguistique. Les plus anciens documents italiens (VIII^e - XIII^e siècles).
- L2 - Sociolinguistique et géolinguistique. Le système dialectal italo-roman.
- L2 - Analyse de textes littéraires des XX^e-XXI^e siècles. Italo Calvino.
- L2 - Traduction. Textes philosophiques et économiques.
- L2 - Analyse de textes littéraires des XX^e-XXI^e siècles. Antonio Tabucchi.
- L2 - Traduction. Textes poétiques, philosophiques et juridiques.
- L1 - Aspects de la société italienne des XVIII^e-XIX^e siècles. Le débat sur la langue.
- L1 - Traduction. Textes poétiques, philosophiques et juridiques.
- L1 - Structures morphosyntaxiques de l'italien contemporain.
- L1 - Méthodologie disciplinaire et recherche documentaire. Les outils en ligne.
- L1 - Italien pour grands débutants et laboratoire de langue.

2.4. Cultore della materia à l'Université de Rome 1 (2003-2004)

- L3 - Le concept de « différence » chez Saussure et Derrida.

3. AFFILIATIONS ET RESPONSABILITES COLLECTIVES

a. Affiliations

3.1. 2011, sept.

Membre du CPTC (Centre Pluridisciplinaire Textes et Cultures - EA 4178 - Université de Bourgogne).

3.2. 2010, janv. - 2011, août

Membre du CAER (Centre Aixois d'Etudes Romanes – EA 854 – Université de Provence).

3.3. 2008, sept. - 2009, déc.

Membre de l'équipe SELOEN (Sémantique Logique Énonciation – JE 2498 – Université de Lille 3 « Charles de Gaulle »).

3.4. 2007, mars

Membre de la SLI (Società di Linguistica Italiana)

3.5. 2006, nov.

Membre associé de l'unité HTL (Histoire des Théories Linguistiques – UMR 7597 – Université de Paris 7 « Denis Diderot »)

3.6. 2006, oct.

Membre fondateur de l'AFLiCo (Association Française de Linguistique Cognitive).

b. Responsabilités collectives

3.7. 2015, avr.

Membre du Comité de sélection pour le poste 14MCF0348 à l'Université d'Aix-Marseille.

3.8. 2013, juill.

Président du jury de Baccalauréat au Lycée Carnot de Dijon.

3.9. 2011, fév.

Membre du jury de la thèse de doctorat européenne de Pilar Mompeán Guillamón, *Sound colour synesthetic associations in non-synesthetes: an experimental study*, Université de Murcia, Espagne.

4. ACTIVITES DE RECHERCHE

4.1. 2015, mars

Participation au comité scientifique du colloque *SAISIE2 : Submorphémie lexicale et grammaticale : méthodes d'observation, de description et de classement, protocoles d'expérimentation et de validation* (Sorbonne nouvelle, 26-27 mars), organisé par Élodie Blestel (Paris 3), Didier Bottineau (CNRS - Paris 10) et Gabrielle Le Tallec-Lloret (Paris 13).

4.2. 2014, fév.

Direction et organisation du colloque international *Towards a history of sound-symbolic theories : traditions of linguistic iconicity and Charles de Brosses contribution / Vers une histoire des théories phono-symboliques : les traditions de l'iconicité linguistique et l'apport de Charles de Brosses* (MSH, Dijon, 20-21 février), réalisé grâce au soutien financier du Conseil Régional et de l'Université de Bourgogne.

<https://sites.google.com/site/thosst2014/>

4.3. 2013, fév. - apr.

Tutorat du séjour de recherche post-doctoral de Pilar Mompeán Guillamón (Universidad de Castilla la Mancha) : réalisation d'une expérience de psycholinguistique sur le symbolisme phonétique des formes visuelles et préparation d'une intervention à deux pour le Neuvième Colloque International sur l'Iconicité dans le Langage et la Littérature (Tokyo, Rikkyo University, 3-5 mai).

4.4. 2005, mars-juin

Contrat de recherche à l'Université de la Tuscia (Italie) pour la numérisation et l'indexation des Chartae Latinae Antiquiores dans le cadre du PRIN (Programme de Recherche d'Intérêt National) « Continuité et discontinuité dans la transmission des structures linguistiques ».

5. PUBLICATIONS ET COMMUNICATIONS

a. Ouvrages ou chapitres d'ouvrages

- 5.1. [à paraître]
[avec E. Lombardo Vallauri] *Onomatopea e fonosimbolismo*, Rome, Carocci.
- 5.2. 2015
« Phonemes as images : an experimental inquiry into shape-sound symbolism applied to the distinctive features of French », in M. K. Hiraga, W. J. Herlofsky, K. Shinohara et K. Akita (éds), *Iconicity: East meets West*, Amsterdam et Philadelphia, John Benjamins, pp. 71-91.
- 5.3. 2013
« Charles Nodier et la linguistique des origines », in V. Tellier (éd.), *Nodier et la langue : la langue de Nodier*, Neuilly-lès-Dijon, Le Murmure, pp. 29-64.
- 5.4. 2012
« Sémantique et phonologie du système des personnes en italien. Un cas d'iconicité diagrammatique? », in L. Begioni et C. Bracquenier (éds), *Sémantique et lexicologie des langues d'Europe: théories, méthodes et applications*, Rennes, PUR, pp. 213-232.
- 5.5. 2011
« Words in the mirror. Analysing the sensorimotor interface between phonetics and semantics in Italian », in P. Michelucci, O. Fischer et C. Ljungberg (éds), *Semblance and Signification*, Amsterdam-Philadelphia, John Benjamins, pp. 101-131.
- 5.6. 2010
« Les langues en tant que marchés. Google Trends et la "diachronie brève" du langage », in I. Behr, P. Farges, D. Hentschel, M. Kauffmann et C. Lang (éds), *Langue, économie, entreprise. Gérer les échanges*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, pp. 167-181.
- 5.7. 2007
« De Brosse e Cesarotti: origine delle lingue e origini della linguistica nell'età della rivoluzione politica », in V. Della Valle et P. Trifone (éds), *Studi linguistici per Luca Serianni*, Roma, Salerno, 2007, pp. 507-522.

b. Directions d'ouvrages ou de revues

- 5.8. [en préparation]
Towards a History of Sound-Symbolic Theories [direction d'ouvrage], Amsterdam et Philadelphia, John Benjamins.
- 5.9. [en préparation]
Etienne Bonnot de Condillac, *Grammaire* [édition critique], Paris, Garnier.
- 5.10. [en préparation]
Charles de Brosse, *Traité de la formation mécanique des langues et des principes*

physiques de l'étymologie [édition critique], Paris, Garnier.

5.11. 2014

Le français moderne n° 82 voll. 1 et 2. *Formes de l'iconicité en langue française : vers une linguistique analogique.*

c. Articles dans des revues à comité de lecture

5.12. 2014

« Introduction. Formes de l'iconicité », *Le français moderne* 82/1, pp. 1-45.

5.13. 2014

« L'iconicité phonologique dans les neurosciences cognitives et dans la tradition linguistique française », *Le français moderne* 82/1, pp. 131-169.

5.14. 2011

« Vers un Atlas Sensori-Moteur En Ligne du Lexique Français (ASMELLF) : ébauche d'un projet de recherche », *Studia Universitatis Babeș-Bolyai : Philologia* LVI/3, pp. 49-64.

5.15. 2010

« Sémantique et phonologie des suffixes altératifs en italien », *Studia Universitatis Babeș-Bolyai : Philologia* LV/4, pp. 83-98.

5.16. 2009

« L'apport de la théorie iconique du signe à la naissance de la linguistique comparée », *Studia Universitatis Babeș-Bolyai : Philologia* LIV/3, pp. 181-194.

5.17. 2007

« De Brosses, Jakobson et l'ontogenèse phonologique », *Histoire Epistémologie Langage*, 29/1, pp. 105-114.

d. Articles dans des actes de colloques

5.18. 2012

« La Grammaire de Condillac face au paradoxe de l'origine naturelle du langage », in B. Colombat, J.-M. Fournier et V. Raby, *Vers une histoire générale de la grammaire française : matériaux et perspectives*, Actes du Colloque international de Paris (HTL/SHESL, 27-29 janvier 2011), Paris, Champion, pp. 151-168.

5.19. 2012

« La voce allo specchio : un'ipotesi sull'interfaccia fonetica-semantica illustrata sulle più brevi parole italiane », in V. Bambini, I. Ricci e P. M. Bertinetto, *Linguaggio e cervello - Semantica / Language and the brain - Semantics*, Atti del XLII Congresso internazionale di studi della Società di Linguistica Italiana (Pise, 25-27 settembre 2008), Rome, Bulzoni, 2012, vol. 2, I.D.4.

5.20. 2011

« Les Lumières françaises, du conventionnalisme à l'iconicité », in G. Hassler (éd.),

Nationale und transnationale Perspektiven der Geschichte der Sprachwissenschaft, Beiträge zur XI. Internationalen Konferenz zur Geschichte der Sprachwissenschaften (ICHoLS, Potsdam, 28.8. - 2.9.2008), Münster, Nodus Publikationen.

e. Autres productions

- 5.21. [à paraître]
Etienne Bonnot de Condillac, *Grammaire* (1775) [édition numérique], in B. Colombat (dir.) *Grand corpus des grammaires françaises (XVIII^e siècle)*, Paris, Garnier.
- 5.22. 2014
Towards a History of Sound Symbolic Theories: traditions of linguistic iconicity and Charles de Brosses' contribution / Vers une histoire des théories phono-symboliques : les traditions de l'iconicité linguistique et l'apport de Charles de Brosses [site internet du colloque de Dijon, 20 et 21 février 2014 : <<https://sites.google.com/site/thosst2014/>>], avec une Chronologie générale des théories phono-symboliques.
- 5.23. 2008
« The Grammatical Monophonemes of Standard Italian. A Structural Isomorphism between Phonological and Semantic oppositions? » [article scientifique], *Cognitive Philology* I-2 <<http://annalidibotanica.uniroma1.it/index.php/cogphil/issue/view/254>>.
- 5.24. 2008
« Feta. Fetare. Feto » [entrées lexicographiques], in Beltrami, Piero (dir.), *TLIO – Tesoro della Lingua Italiana delle Origini*, Firenze, OVI – Opera del Vocabolario Italiano <<http://tlio.ovi.cnr.it/TLIO/>>.
- 5.25. 2008
« Fetente. Fetentoso. Fetenzia. Fetere. Fetido. Fetidoso. Feto. Fetore. Fetoroso. Fetoso. Fetura » [entrées lexicographiques], in Beltrami, Piero (dir.), *TLIO – Tesoro della Lingua Italiana delle Origini*, Firenze, OVI – Opera del Vocabolario Italiano <<http://tlio.ovi.cnr.it/TLIO/>>.
- 5.26. 2008
« Fingente. Fingere. Fingimento. Fingitivo. Fintamente. Fintezza. Fintivamente. Finto. Finzione. Fizione » [entrées lexicographiques], in Beltrami, Piero (dir.), *TLIO – Tesoro della Lingua Italiana delle Origini*, Firenze, OVI – Opera del Vocabolario Italiano <<http://tlio.ovi.cnr.it/TLIO/>>.
- 5.27. 2007
« Alighieri, Dante. *De vulgari eloquentia* » [entrée encyclopédique], avec Rosier-Catach, Irène, in B. Colombat (dir.), *CTLF - Corpus de Textes Linguistiques Fondamentaux*, Lyon, ENS LSH <<http://ctlf.ens-lyon.fr/>>.
- 5.28. 2007
« Cesarotti, Melchiorre. *Saggio sulla filosofia delle lingue applicata alla lingua italiana* » [entrée encyclopédique], in B. Colombat (dir.), *CTLF - Corpus de Textes Linguistiques Fondamentaux*, Lyon, ENS LSH <<http://ctlf.ens-lyon.fr/>>.

- 5.29. 2007
« Brosse, Charles de. *Traité de la formation mécanique des langues* » [entrée encyclopédique], avec S. Auroux et E. Lazcano, in B. Colombat (dir.), *CTLF - Corpus de Textes Linguistiques Fondamentaux*, Lyon, ENS LSH <<http://ctlf.ens-lyon.fr/>>.
- 5.30. 2005
« Terra acqua aria fuoco. Il simbolismo fonetico differenziale di un sistema semantico delimitato » [article scientifique], *Rivista di filologia cognitiva* 3 <<http://w3.uniroma1.it/cogfil/2005.html>>.
- 5.31. 2003
« L'origine fonosimbolica del valore linguistico nel vocalismo dell'italiano standard » [article scientifique], *Rivista di filologia cognitiva* 1 <<http://w3.uniroma1.it/cogfil/2003.html>>.
- 5.32. 2003
« Filosofia dei linguaggi artificiali. Preparativi di un incontro galante tra Wittgenstein et Marx » [article scientifique], in *Antasofia 2 Sapere*, Roma, Mimesis.

f. Communications orales sans actes

- 5.33. 2015
[orateur invité ; avec P. Monneret] « Nouvelles perspectives et méthodes d'étude du symbolisme phonétique », Colloque *SAISIE-2 Submorphémie lexicale et grammaticale : méthodes d'observation, de description et de classement, protocoles d'expérimentation et de validation*, organisé par E. Blestel, D. Bottineau et G. Le Tallec - Lloret, Paris, Université « Sorbonne Nouvelle » Paris 3, 26 et 27 mars 2015.
- 5.34. 2015
« L'exploitation des grands corpus informatisés dans la recherche récente sur le symbolisme phonétique », Journée d'études "Linguistique analogique et informatique : applications et perspectives", organisée par P. Monneret et S. Mejri, Université de Bourgogne, Dijon, 6 mars 2015.
- 5.35. 2014
« From Plato to Charles de Brosse : sound symbolism and the history of language sciences », Colloque international *Towards a History of Sound Symbolic Theories: traditions of linguistic iconicity and Charles de Brosse's contribution / Vers une histoire des théories phono-symboliques: les traditions de l'iconicité linguistique et l'apport de Charles de Brosse*, organisé par L. Nobile, Université de Bourgogne, Dijon, 20 et 21 février 2014.
- 5.36. 2014
[orateur invité] « Le sentiment du symbolisme phonétique et l'histoire de la linguistique en France », Séminaire du Master Langue française *Histoire de la langue et sentiment de la langue*, organisé par Gilles Siouffi, en Sorbonne, Paris, 2 avril 2014.
- 5.37. 2013
« La polysémie du mot *cazzo* en italien », Journée d'études *Les mots paresseux en linguistique comparée*, organisée par S. Bajric, Université de Bourgogne, Dijon, 13

novembre 2013.

- 5.38. 2013
[avec P. Mompeán Guillamón] « Phonemes as Images: An Experimental Enquiry into Visual Synaesthetic Sound Symbolism Applied to the Distinctive Features of French », Ninth International Symposium on Iconicity in Language and Literature, Tokyo, Rikkyo University, 3-5 May 2013.
- 5.39. 2013
[orateur invité] « Nouvelles perspectives sur l'iconicité phonologique », Séminaire de recherche de l'axe Langues des Signes et Gestualité de l'UMR 7023 "Structures Formelles du Langage", Université de Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, Paris, 15 avril 2013.
- 5.40. 2012
« Phonèmes comme images : l'analogie acoustico-visuelle dans les expériences de type *maluma-takete* », Colloque international *Langage et analogie. Figement. Argumentation*, organisé par M. Bouattour, S. Mejri et P. Monneret, Tozeur (Tunisie), 4-5 octobre 2012.
- 5.41. 2011
[orateur invité] « Les espaces phono-articulatoires du français et de l'italien en tant qu'espaces logico-sémantiques différents », in *La submorphémique*, Toulouse, Université de Toulouse-Le Mirail, 6-7 octobre 2011.
- 5.42. 2011
« The phono-articulatory spaces of French and Italian as different logical-semantic spaces », Eighth International Symposium on Iconicity in Language and Literature, Växjö (Suède), Linnaeus University, 16-18 june.
- 5.43. 2010
« La querelle sur la nature du signe dans le cadre d'une crise civilisationnelle globale », Colloque international LiCoLaR - Linguistique Comparée des Langues Romanes, Aix-en-Provence, Université de Provence, 28 et 29 avril 2010.
- 5.44. 2010
« Pragmatique et textualité des plus anciens documents italiens », Séminaire de recherche *Diglossie*, Atelier "Plurilinguisme" du Centre Aixois d'Etudes Romanes (EA 854), Aix-en-Provence, 12 octobre 2010.
- 5.45. 2009
« Phono-sémantique différentielle des monosyllabes italiens : vers un traitement systématique », Seventh International Symposium on Iconicity in Language and Literature, Toronto (Canada), University of Toronto, 9-14 juin 2009.
- 5.46. 2008
« La découverte des neurones miroirs et ses enjeux pour la théorie du signe », Journée scientifique de l'EA 170 - Langues romanes : acquisition linguistique didactique, Paris, Université de Paris 3 « Sorbonne Nouvelle », 4 octobre 2008.
- 5.47. 2008
« Pour une méthodologie descriptive de l'isomorphisme signifiant-signifié : le cas de

l'italien », *Usages de l'analogie*, Séminaire de Master en Sciences du Langage organisé par Ph. Monneret, Dijon, Université de Bourgogne, 23 avril 2008.

5.48. 2007

« The Grammatical Monophonemes of Standard Italian : a Structural Isomorphism between Phonological and Semantic Oppositions ? », Tenth International Cognitive Linguistics Conference, Cracovie, Uniwersytet Jagiellonski, 15-20 juillet 2007.

5.49. 2007

« Comment exploiter électroniquement le texte du *Traité de la formation mécanique des langues de Charles de Brosses* », *Programme DETCOL - Développement et Exploitation Textuelle d'un Corpus d'Oeuvres Linguistiques*, Journée scientifique de l'UMR 7597 (HTL - Histoire des Théories Linguistiques), Paris, Université de Paris 7, 15 décembre 2007.

5.50. 2007

« Méthodes et résultats d'une recherche en phonosémantique différentielle appliquée à l'italien standard », Journée scientifique de l'EA 170 (SCoLaR - Systématique Comparée des Langues Romanes), Paris, Université de Paris 3, 10 novembre 2007.

5.51. 2006

« L'ordre d'apparition des phonèmes chez l'enfant, de Charles de Brosses à Roman Jakobson », Journée scientifique de l'UMR 7597 (HTL - Histoire des Théories Linguistiques), Université de Paris 7 « Denis Diderot », 21 octobre 2006.