

OUDOT Estelle

Professeur des Universités
Langue et littérature grecques

Ancienne élève de l'ENS (Paris)
Agrégée de Lettres classiques

1-Domains de recherche

- 1) Histoire culturelle du monde grec à l'époque impériale (réseaux savants, sociabilité,...)
- 2) Phénomènes de réécriture : la mémoire grecque sous l'empire romain (rhétorique, historiographie, géographie, périégèse, biographie, fiction...) – et notamment réception de l'histoire d'Athènes à l'époque impériale.
- 3) Traduction et commentaire du *Panathénaïque* d'Aelius Aristide
- 4) Traductions de textes de la Seconde Sophistique (Dion de Pruse, Philostrate...); révision scientifique de traductions (Collection des Universités de France)

2-Enseignement

- Licence : cours de littérature grecque (sur textes traduits en L1L2, sur textes grecs en L3) et de langue grecque
- Master Recherche : séminaire de littérature grecque (« Décrire Athènes », « l'autobiographie », « les nouveaux sophistes »...)
- Master Enseignement : préparation à l'épreuve écrite de langues anciennes
- Agrégation : cours de version et de thème, auteurs au programme (Homère, Platon [*Phèdre*, *Phédon*, *Gorgias*], Isocrate, Aristophane [*Nuées*], Xénophon, Thucydide I...)

3-Encadrement

- Direction de TER : littérature grecque classique et post-classique
 - sujets transversaux* : théâtre, fortune littéraire de personnages mythologiques ou historiques [Cassandre, Thémistocle, Alcibiade...], biographie, roman...
 - sujets centrés sur un auteur* : Homère, Plutarque, Lucien, Philostrate...
 - traduction et commentaire d'une œuvre ou d'une partie d'œuvre* (ex. un épisode de l'histoire romaine relaté par Appien et Cassius Dion ; un discours de critique littéraire de Dion de Pruse...)
- Direction de thèses en cours :
 - M. Bois, *Ulysse dans l'œuvre de Lucien. Fonction et enjeu littéraire d'un personnage homérique*
 - C. Cadoux, *Du texte de tragédie grecque classique aux scènes françaises (1990-2008) : l'exemple de l'Orestie d'Eschyle, ses traductions, ses mises en scène* [en co-direction avec C. Lechevalier, Pr. à l'Université de Caen].
 - A. Jacquél, *Construction de la figure du sage, construction du récit dans la Vie d'Apollonios de Tyane de Philostrate.*

4-Publications

4.1-Ouvrages

- [1] *Plutarque, Dialogue sur l'Amour* (introduction, traduction, notes et dossier de textes), Éditions Garnier-Flammarion, Paris, 2005 (en coll. avec S. Gotteland).
- [2] *Epiphania. Etudes orientales, grecques et latines offertes à Aline Pourkier*, (édition réalisée en coll. avec F. Poli), 2008, Nancy (ADRA).
- [3] *Éclats de littérature grecque d'Homère à Pascal Quignard* [Mélanges offerts à Suzanne Saïd], en coll. avec S. Dubel et S. Gotteland, Paris, Presses Universitaires de Paris Ouest, 2012.
- [4] Dion de Pruse, *Ilion n'a pas été prise* [Discours « troyen » 11], en collaboration, Paris, Les Belles Lettres, collection « La Roue à Livres », 2012 [introduction, traduction et notes].
- [5] *À l'école d'Homère. La culture des orateurs et des sophistes*, en coll. avec S. Dubel et A.-M. Favreau-Linder, Paris, Editions Rue d'Ulm, collection « Etudes de Littérature Ancienne », 2015.

[6] *Homère rhétorique : lectures et exégèses rhétoriques d'Homère par les Anciens*, en coll. avec S. Dubel et A.-M. Favreau-Linder [à paraître aux éditions Brepols]

[7] Philostrate, *Héroïkos*, en coll. avec D. Auger, M. Casevitz, A.-M. Favreau-Linder et J.-L. Vix [Introduction, traduction et notes, ouvrage à paraître en 2016 aux Belles Lettres, collection « La Roue à Livres »]

4.2-Articles parus dans des revues et des actes de colloques, chapitres d'ouvrages.

• *Autour d'Athènes : ville, peuple, histoire*

- « Penser l'autochtonie athénienne à l'époque impériale » in V. Fromentin et S. Gotteland (éds.), *Origines Gentium*, Bordeaux, 2001, p. 95-107.

- « L'image d'Athènes dans le livre IX de la *Géographie* de Strabon. Quelques remarques », in *La littérature et les arts figurés de l'Antiquité à nos jours*, Actes du XIV^e Congrès de l'Association Guillaume Budé, Paris, 2001, p. 155-167.

- « Regarder Rome, percevoir Athènes. Remarques sur le vocabulaire de la vision dans les éloges de villes chez Aelius Aristide » in L. Villard (éd.), *Couleurs et vision dans l'Antiquité classique*, Publications de l'Université de Rouen, Rouen, 2002, p. 179-193.

- « Athènes divisée et réconciliée : le point de vue des orateurs de la Seconde Sophistique sur les événements de 404-403 », in S. Franchet-d'Espèrey, V. Fromentin, S. Gotteland et J.-M. Roddaz (éds.), *Fondements et crises du pouvoir*, Bordeaux, 2003, p. 253-270.

- « Athènes et les villes de la *Périégèse* de Denys d'Alexandrie : la mutation d'une image », *Revue des Études Anciennes*, vol. 106, n°1, (2004), p. 247-261.

- « Athènes repeinte en cité grecque ? Quelques remarques sur l'idéologie du *Panathénaïque* d'Aelius Aristide », *Métis* N.S. 3, 2005 (*Et si les Romains avaient inventé la Grèce ?*), p. 319-335.

- « L'Athènes primitive sous l'empire romain : l'exemple du *Panathénaïque* d'Aelius Aristide », *Anabases* 3, 2006, p. 195-212.

- « Au commencement était Athènes. le *Panathénaïque* d'Aelius Aristide ou l'histoire abolie », *Ktèma* 31, 2006, p. 227-238.

- « Une fête athénienne méconnue dans le *Panathénaïque* d'Aelius Aristide (§363 Lenz-Behr /§308 Dindorf) » in P. Brillet-Dubois et E. Parmentier (éd.), *Philologia. Mélanges offerts à Michel Casevitz*, Maison de l'Orient et de la Méditerranée-Jean Pouilloux, Lyon, 2006, p. 269-276.

- « “Dresser un trophée sans verser le sang” : Athènes dans la rhétorique du II^e siècle – L'image d'un empire linguistique et ses enjeux », in L. Villard (éd.), *Langues dominantes, langues dominées*, Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2008, p. 65-84.

- « Aelius Aristides and Thucydides : Some Remarks About the *Panathenaic Oration* », in W.V. Harris et Brooke Holmes (ed.), *Aelius Aristides between Greece, Rome, and the Gods*, Leiden-Boston, 2008, p. 31-49.

- « “Elle fut aussitôt antique” : l'image de la ville d'Athènes sous le Haut-Empire et ses enjeux », in S. Dubel, S. Gotteland et E. Oudot (éds), *Eclats de littérature grecque d'Homère à Pascal Quignard*, Presses Universitaires de Paris Ouest, Paris, 2012, p. 155-173.

- « L'exercice de déclamation grecque : un lieu possible pour une nouvelle histoire d'Athènes ? », in R. Poignault et C. Schneider (éds), *Présence de la déclamation antique (suasoires et controverses grecques et latines)*, à paraître.

- « Penser la prose pour chanter Athènes. Quelques réflexions sur le langage dans le *Panathénaïque* d'Aelius Aristide » in J.-Ph. Guez et D. Kasprzyk (éds), *Penser la prose*, Editions La Licorne, Poitiers [à paraître en 2016].

- « Des paroles ou des actes ? Brève histoire du modèle athénien, de Thucydide et Platon à Aelius Aristide » dans F. Bort et M. Clouzot (éds), *Modèles et contre-modèles*, à paraître.

- « Le *Panathénaïque* d'Aelius Aristide : les voies et les enjeux d'une nouvelle histoire d'Athènes » in G. Abbamonte, M. Lamagna et L. Pernot (éds), *Aelius Aristide écrivain*, à paraître.

• *Littérature grecque sous l'Empire : éducation, géographie, culture* [sélection]

- « Philostrate entre esthétique et critique littéraire : quelques remarques sur le statut des *schēmata* dans les *Vies de Sophistes* » in M.S. Celentano, P. Chiron et M.-P. Noël (éds),

Skhèma/Figura. Formes et Figures chez les Anciens. Rhétorique. Philosophie. Littérature, Paris, Editions Rue d'Ulm (coll. *Etudes de Littérature Ancienne*, vol. XIII), 2004, p. 315-326.

- « Le vin des autres : les aventures vinicoles d'Apollonios de Tyane en Orient » in J. Pérard et M. Perrot (éds), *Vigne, vin et aventures humaines* [Rencontres du Clos-Vougeot], Dijon, 2009, p. 51-61.

- « 'Marathon, l'Eurymédon, Platées, laissons-les aux écoles des sophistes !'. Les guerres médicales au second siècle de notre ère », in P.-L. Malosse, M.-P. Noël et B. Schouler (éds), *Clio sous le regard d'Hermès. L'utilisation de l'histoire dans la rhétorique ancienne de l'époque hellénistique à l'Antiquité Tardive*, Alessandria, 2010, p. 143-157.

- « Rôle et enjeux des manuels d'exercices préliminaires dans l'éducation grecque sous le Haut-Empire : quelques remarques » in H. Duchêne (éd.), *Le manuel dans tous ses états*, Éditions Universitaires de Dijon, Dijon, 2010, p. 3-35.

- « Conquérir la sagesse pour conquérir le monde : Apollonios de Tyane sur les traces d'Alexandre et de Dionysos » in S. Laigneau-Fontaine et F. Poli (éds), 'Romanice scribere'. *Études en hommage à Nicole Fick*, Nancy, ADRA, 2012, p. 225-244.

- Chapitre en anglais « Aelius Aristides » in W.A. Johnson et D. Richter (eds), *The Oxford Handbook of the Second Sophistic*, à paraître en 2015.

- « 'Je déteste le convive qui a bonne mémoire' : savoir-vivre et grossièreté dans les *Propos de Table* de Plutarque », in S. Laigneau-Fontaine (éd.), *Savoir-vivre et grossièreté à la Renaissance*, à paraître dans *Camena*, octobre 2015.

- « Usages et enjeux de la géographie dans les éloges de villes d'Aelius Aristide », à paraître dans M. Coltelloni-Trannoy et S. Morlet (éds), *Histoire et géographie chez les auteurs grecs d'époque romaine (République et Empire)*

4.3-Exposés sur invitation (sélection)

- « Le *Dialogue sur l'Amour* de Plutarque », conférence présentée dans le cadre des « Conférences de l'UFR », organisées par P. Monneret, Université de Bourgogne [Dijon, 21 janvier 2009].

- « Décrire Athènes sous l'empire de Rome », conférence d'une journée entière, à l'invitation de B. Colot et L. Gourmelen, *Journée d'études grecques* [Université d'Angers, 28 février 2009].

- « Usages de la géographie dans la rhétorique grecque sous l'Empire : Rome face à Athènes », Journée d'études "*Espèces d'espaces : entre géographie, arts et littérature*", organisée B. Capellari, E. Libourel et E. Souny, ENS Ulm [Paris, 3 mars 2011].

- « Athènes laissée dans l'ombre ? Enjeux littéraires et politiques de la représentation d'une ville sur la carte du monde dans la *Géographie* de Strabon » - Séminaire ENS Ulm, « Géographie, arts et littérature », [Paris, 7 décembre 2011].

- « La construction d'un modèle politique et culturel : Athènes au prisme de l'oraison funèbre (Lysias, Thucydide, Platon) », MSH Dijon - Axe « Langages, Identités, Représentations » piloté par F. Bort [Dijon, 6 novembre 2012].

- « Plutarque épigraphiste ? Quelques remarques sur l'usage des inscriptions dans les *Vies* » (exposé présenté dans le cadre du séminaire *L'écrit dans la ville* (VI), org. par S. Lefebvre et D. Russo) [Dijon, 6 novembre 2014]

- « Aelius Aristide et la rhétorique du monde. Les logiques spatiales entre Rome et le monde grec » (exposé présenté dans le cadre du séminaire *Circulation des savoirs et structuration des réseaux savants dans l'Empire "gréco-romain"*, organisé par C. Bonnet et A. Andurand [Toulouse, 11 mars 2015]

- « Aristide le Juste entre âge classique et époque impériale : histoire d'un modèle resémantisé » (journée d'études [16 avril 2015] préparant au colloque *Figures exemplaires de pouvoir sous l'Empire dans la littérature gréco-romaine*, org. par A. Arbo, C. Notter et J.-L. Vix, Strasbourg, mars 2016).