

## **MARTINE Jean-Luc**

Maître de Conférences en Littérature française des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles (9<sup>e</sup> section CNU).

[jean.luc.martine21@gmail.com](mailto:jean.luc.martine21@gmail.com)

### **Domaines de recherche :**

- Littérature et philosophie, Esthétique, Histoire des idées, dictionnaires et encyclopédies, libertinage, roman de l'âge classique.
- Diderot, Prévost, Crébillon, *Encyclopédie raisonnée des arts et des sciences*.

### **Enseignement :**

-L2 et L3 (Littérature française du XVIII<sup>e</sup> siècle), Master Recherche, Master Enseignement, Agrégation.

### **Encadrement :**

-Direction de TER : Prévost, le théâtre de Voltaire, Diderot, Robert Chasles, Crébillon, Marivaux romancier, Laclos, le roman libertin, poésie de l'âge classique...

### **Publications**

#### **Ouvrages collectif :**

- *Fénelon, les leçons de la fable*, ouvrage coordonné par Delphine Reguig-Naya, Paris, PUF/CNED, 2010.
- La contagion : enjeux croisés des discours médicaux et littéraires. Actes du colloque international pluridisciplinaire de Dijon (10-11 septembre 2009), Éditions Universitaires de Dijon, à paraître.

#### **Articles parus dans des revues nationales et internationales à comité de lecture :**

- « Inventer l'invention. Les métaphores de l'invention à la fin de l'âge classique », *Revue canadienne d'esthétique/ Canadian Aesthetics Journal*, n° 12, 2006.
- « L'article ART de Diderot : machine et pensée pratique », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, n° 39, octobre 2005, p. 25-64.
- « Conditions et possibilités des métaphores de la machine dans la pensée de l'âge classique », *Lumen. Travaux choisis de la Société canadienne d'étude du dix-huitième siècle*, n° XXV, Academic Printing and Publishing, Kelowna, British Columbia, 2006, p. 1-16.
- « Art, machine, magie dans l'Essai sur la peinture », *Diderot Studies*, tome XXXI, 2010, p. 315-343.
- « La notion de machinal dans l'Encyclopédie. Quelques aspects d'une influence indirecte de Descartes sur l'esthétique de Diderot », *Cahiers de la MRSB*, Presses Universitaires de Caen, avril 2005, p. 187-197.
- « Simulation et dissimulation dans *Les États et empires de la Lune* de Cyrano de Bergerac. Fiction de la rhétorique et rhétorique de la fiction », *Questions de style*, n° 2, mars 2005, p. 25-43.

- « Poésie vive et machine du poème : aperçus sur la formation de la notion de *littérature* dans l'Europe de la fin de l'âge classique », *Elseneur*, n°21, « Contraintes formelles et imaginaire du vivant », n° 21, Presses Universitaires de Caen, Caen 2006, p. 51-90.
- « Monument et tombeau du sens. Les idées de monument et de trace dans les dictionnaires de l'âge classique », *Elseneur* n° 23, « *Le Monument – la trace* », Presses Universitaires de Caen, Caen, 2008, p. 13-40.

### **Actes de colloques et conférences :**

« L'ordre encyclopédique à l'épreuve des machines : les désignants dans la description des arts », Actes du colloque Les Branches du savoir dans l'*Encyclopédie*, *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, n° 40-41, 2006, p. 193-207.

« Le lexique de la machine et l'organisation des savoirs : science et intelligence pratique », *Le Français préclassique (1500-1650)*, n°10, 2006, actes du colloque des 24 et 25 juin 2005 : « La dénomination des savoirs en français préclassique (1500-1650) », 2007. *Le Français préclassique*, n° 10, Editions Champion, Paris, 2007, p. 105-166.

« Les exemples du mal dans les *Histoires tragiques de Rosset* », Actes du colloque « Construire l'exemplarité. Pratiques littéraires et discours historiques (XVIIe-XVIIIe siècles) », Université de Bourgogne (3 et 4 mars 2006), sous la direction de Laurence Giavarini, Editions Universitaires de Dijon, Dijon, 2008, p. 127-145.

« Un livre qui soigne ou un livre qui tue ? Lecture de *Adieu !* de Balzac », *Etudes Epistémè*, n° 13, Printemps 2008, *Les usages thérapeutiques du littéraire*, p. 121-140.

« De la machine à la mécanique. L'article Mécanique de l'*Encyclopédie* », Actes du colloque des 14 et 15 février 2008 à l'ENS Lyon *Les Lumières en mouvement. La circulation des idées au XVIIIe siècle*, ENS édition, 2009, p. 255-279.