

Brigitte Denker-Bercoff

16, rue Jules Ferry
21000 Dijon
France
Tel : 33 (0)6 15 85 77 39
bdbercoff@gmail.com

Née le 10 mai 1966
Nationalité : Française

Statut

Maître de conférence en Littérature française à l'Université de Bourgogne, France.

Formation

2001 **Doctorat de Lettres sur la poésie contemporaine.**
1991 Agrégation de Lettres modernes.
1990 D.E.A. de Lettres de l'Université de Paris III – Sorbonne nouvelle.
1989 Entrée à l'Ecole Normale Supérieure de la rue d'Ulm.

Expérience professionnelle

Université de Bourgogne :

1994-2011 -Cours magistraux et travaux dirigés tous niveaux en **Littératures française francophones et en Littérature Comparée** ; préparation aux concours du capes et de l'agrégation.
- Organisation de journées d'étude, de journées de formation continue, d'ateliers d'écriture.

Autres établissements :

2004-2007 **Ateliers de Français langue étrangère et d'alphabétisation** (cadre associatif)
2002-2003 **Ateliers d'écriture (poésie), universités de Damas et de Beyrouth.**
1993-94 **Lectrice de Français à l'Université de Yale, Etats-Unis.**
1991-92 Chargée de cours à l'Université de Paris IV- Sorbonne.

Publications

Mythes en images, (dir.) Editions Universitaires de Dijon, 2007. Sur les images des mythes d'Orphée, Médée, Œdipe.

La Poésie, Hachette supérieur, 1999, 192 p. Destiné aux étudiants de second cycle ou préparant les concours Capes / Agrégation.

Notes pour l'édition de *La Curée* d'Emile Zola, Hachette, Livre de poche, 1996.

Une quinzaine d'articles publiés.

Thèmes de recherche

Poésie moderne et contemporaine
Littératures francophones et postcoloniales
Théorie littéraire (sujet, lyrisme et genres)
Littératures lusophones

Langues

Anglais, allemand et portugais courants (1 an aux Etats-Unis, 1993-94 ; 3 ans au Brésil, 1982-85).
Espagnol, roumain et italien lus (nombreux séjours dans ces pays).

Ouvrages

La Poésie, Hachette supérieur, collection "Contours littéraires" dirigée par Bruno Vercier, maître de conférence à l'Université de Paris III-Sorbonne Nouvelle, 1999, 192 p.

Direction d'ouvrage

Mythes en images, ouvrage collectif, dir. B. Bercoff et F. Fix, Editions Universitaire de Dijon, 2007, 162 p.

Revue internationale à comité de lecture

« Mallarmé / Ponge : d'une poétique l'autre », *Cahiers Stéphane Mallarmé*, n°3, Peter Lang, automne 2006, p. 43-92.

Actes de colloque à comité de lecture

« Pratiques de la comparaison dans quelques départements de Lettres en France », in *Comparer l'étranger*, Presses Universitaires de Rennes, 2006, p. 81-98. Actes des journées d'étude des centres de recherche « IndeA » (Rennes II) et « Le Texte Etranger » (Paris VIII), avril 2005.

« Le tout premier cancan du monde », in *Potins, cancons et littérature*, Presses Universitaires de Perpignan, 2006, p. 17-29. Actes du colloque du centre de recherche « Voyages, Echanges, Confrontations, Transformations » de l'université de Perpignan, 24-26 novembre 2004.

« Benjamin Fondane / 1929 : passeur et passant », in *Francophonie et intégration européenne : le Patrimoine franco-roumain*, Editions Universitaires de Dijon, 2006, p. 377-387. Actes du colloque international des centres de recherche « Interactions Culturelles Européennes » et « Gaston Bachelard – Recherches sur l'imaginaire et la rationalité », de l'Université de Dijon, 17-19 octobre 2004.