

GENAND Stéphanie  
Professeur  
Littérature française du XVIII<sup>e</sup> siècle

## 1- Domaines de recherche

- Littérature française du long XVIII<sup>e</sup> siècle : 1700-1830 (romans, théâtre, poésie, traités, morale, politique)
- Littérature et passions, littérature et médecine au XVIII<sup>e</sup> siècle
- Fictions de la Révolution et de l'Empire
- Le savoir moral et anthropologique de la fiction entre 1700 et 1830
- Corps, raison et folie au XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle
- La question du mal, littérature et philosophie
- Germaine de Staël, pensée politique
- Sade : pensée, imaginaire, biographie, correspondance
- Diderot, Condillac, Beaumarchais, Voltaire
- Les Lumières et leurs ombres

## 2- Enseignement

Licence 2, Licence 3, Master 1 Recherche, Agrégation.

## 3- Encadrement

Direction de Master 1 et Master 2 : Littérature française du XVIII<sup>e</sup> siècle

Direction de thèses : Littérature française des XVIII<sup>e</sup> et début XIX<sup>e</sup> siècle (1700-1830)

## 4- Publications

### 4.1- Ouvrages

#### En nom propre

- 1- *Le Libertinage et l'histoire. Politique de la séduction à la fin de l'Ancien Régime*, Oxford, SVEC, 2005.
- 2- « *Deviner l'énigme du sphinx* ». *La trilogie de Beaumarchais*, Rouen, PURH, 2015.
- 3- *La Chambre noire. Germaine de Staël et la pensée du négatif*, Genève, Droz, 2017.
- 4- *Sade*, Paris, Gallimard, « Folio biographie », 2018.

#### Collectifs

- 1- *Parcours dissidents au XVIII<sup>e</sup> siècle. La marge et l'écart*, en collaboration avec Claudine Poulouin, Paris, Desjonquères, 2011.
- 2- *Une « période sans nom » : les années 1780-1820 et la fabrique de l'histoire littéraire*, en collaboration avec Fabienne Bercegol et Florence Lotterie, Paris, Garnier, 2016.
- 3- *Germaine de Staël et Benjamin Constant. L'esprit de liberté*, en collaboration avec Léonard Burnand et Catriona Seth, Paris, Perrin, 2017.

#### Éditions critiques

- 1- *Romans de l'émigration (1797-1803)*, Paris, Champion, 2008 : présentation, notes, établissement du texte.
- 2- *Curiosités. L'École des filles et La Messaline française*, Paris-Garnier, Le Monde éditions, 2010.
- 3- Germaine de Staël, *De la littérature et autres essais littéraires. Œuvres complètes de Madame de Staël*, série I, t. 2, Paris, Champion, 2013 : direction scientifique de l'ouvrage et édition critique de l'*Essai sur les fictions*, de la Préface aux *Lettres et pensées du Prince de Ligne*, du Compte rendu des *Recherches sur la nature et les lois de l'imagination* de Bonstetten, de la Préface aux *Mémoires sur la guerre des Français en Espagne* d'Albert Jean Michel Rocca.
- 4- Germaine de Staël, *Correspondance générale*, tome VIII (1812-1814), « Le grand voyage », en collaboration avec Jean-Daniel Candaux : localisation des autographes, transcription, annotation politique et biographique, textes de liaison : Genève, Slatkine, 2017.
- 5- Germaine de Staël, *Correspondance générale*, tome IX (1814-1817), « Derniers combats », en collaboration avec Jean-Daniel Candaux : localisation des autographes, transcription, annotation politique et biographique, textes de liaison : Genève, Slatkine, 2017.
- 6- Albert Jean Michel Rocca, *Œuvres* : présentation, notes, établissement du texte, Paris, Champion, 2017.

#### Direction de revues

- Cahiers staëliens* n°63, 2013, « Écritures intimes dans le Groupe de Coppet » : introduction et direction scientifique du numéro.
- Itinéraires. Littérature, Textes, Cultures*, « Sade et les femmes », en collaboration avec Anne Coudreuse : co-direction du numéro, introduction et entretiens avec Éric Marty (« La violence et le déni ») et Maria Pinto (« Sade et les réalisatrices »), 2013. Consultable en ligne : <https://journals.openedition.org/itineraires/629>
- Cahiers staëliens*, n°66, 2016 : « August-Wilhelm Schlegel et Coppet », en collaboration avec Stefan Knödler (Tübingen) : introduction et coordination scientifique du numéro.
- Cahiers staëliens*, n°67, 2017 : « Générations Staël » : introduction, 2 articles, coordination scientifique du numéro.
- « Génération excentrée : Staël, Constant, Chateaubriand », *Bulletin de la Société Chateaubriand*, n°60, 2018, en collaboration avec Jean-Marie Roulin : co-introduction, 1 article et co-supervision scientifique du numéro.
- Revue des sciences humaines*, n°333, « 'Ce qui parle en moi' : l'étrangeté de la voix », en collaboration avec Françoise Simonet-Tenant, janvier-mars 2019 : co-direction scientifique et 2 articles.

#### **4.2- Articles parus dans des revues à comité de lecture (choix)**

- 1- « Les récits de séduction face à l'histoire à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle », *Littérales*, n°30, 2002, p. 15-34.
- 2- « Le théâtre de Voltaire est-il dans une impasse tragique ? Pour un état des lieux », *Cahiers Voltaire*, n°2, 2003, p. 135-152.
- 3- « Érotique et politique du dialogue dans les romans de Nerciat », *Studies on Voltaire and the eighteenth century*, 2005, p. 193-206.
- 4- « Eros politique : idéologies du corps à la fin de l'Ancien Régime », *Dix-huitième siècle*, n°37, p. 577-597.
- 5- « Une lecture politique de l'informe au tournant des Lumières », *Orages*, n°5, 2006, p.

143-159.

- 6- « Entre réflexion et fiction : la rhétorique de la passion dans les nouvelles de jeunesse de M<sup>me</sup> de Staël », *Cahiers staëliens* n°58, 2007, p. 25-36.
- 7- « L'œil ravi : violences du regard dans les premiers *Salons* de Diderot », *Diderot Studies*, tome XXX, Genève, Droz, 2007, p. 143-154.
- 8- « Le cercle brisé. Dissolution épistolaire et incertitudes politiques au lendemain de la Révolution (1798- 1807) », *Orages*, n°9, 2010, p. 285-301.
- 9- « Les proscrits de l'intime », *Itinéraires*, n°4, « Pour une histoire de l'intime et de ses variations », Paris, L'Harmattan, 2009, p. 107-116.
- 10- « La frontière incertaine : enjeux d'un espace stratégique dans la littérature de l'émigration (1797- 1802) », *Dix-huitième siècle*, n°42, 2010, p. 687-698.
- 11- « L'infâme derrière des ci-devants : le cul aristocrate et la contre-révolution », *Annales historiques de la Révolution française*, n°361, 2010, p. 145-155.
- 12- « 'Condamnée à la célébrité sans pouvoir être connue' : la biographie staëlienne est-elle possible ? », *Cahiers staëliens*, n°61, 2011, p. 121-134.
- 13- « 'Une lecture qui nous intéresse comme un événement de notre vie' : Rousseau et la réflexion biographique chez Germaine de Staël », *Rousseau devant Coppet*, dir. Florence Lotterie et Guillaume Poisson, Lausanne, Slatkine, 2012, p. 35-55.
- 14- « 'Plus j'aime, plus je détourne ma pensée de ce dont il faut me séparer' : correspondance et séparation chez M<sup>me</sup> de Staël », *Cahiers staëliens*, n°62, 2012, p. 13-28.
- 15- « La critique staëlienne existe-t-elle ? », *Cahiers staëliens*, n°63, 2013, p. 127-142.
- 16- « Les Vies traversées du Groupe de Coppet », *Cahiers staëliens*, n°63, 2013, p. 35-50.
- 17- « Germaine de Staël ou la belle étrangère. Une identité entre la France et la Suisse », *XVIII.ch, Annales de la Société suisse pour l'étude du XVIIIe siècle*, vol. 4, 2013, p. 35-51.
- 18- « Sade, homme de lettres », *Romance studies*, vol. 32, n°3, juillet 2014, p. 141-148.
- 19- « De la littérature investie. Penser le biographique avec Diderot, Staël et Sade », *Dix-huitième siècle*, n°46, 2014, p. 337-349.
- 20- « Staël et l'Afrique. Esthétique et politique de l'altérité », *Cahiers staëliens*, n°64, 2014, p. 59-76.
- 21- « Détacher l'oeil fasciné : Staël poète de la Terreur dans l'*Epître au malheur* », *Cahiers de l'Institut d'Histoire de la Révolution française*, n°7, dir. Jean-Luc Chappey, Corinne Legoy et Stéphane Zékian, 2014. Consultable en ligne : <https://journals.openedition.org/lrf/1209>
- 22- « Le libertinage existe-t-il au féminin ? Le cas Justine dans l'œuvre de Sade », *Revue de la Bibliothèque nationale de France*, n°50, 2015, p. 15-19.
- 23- « La femme eunuque : Germaine de Staël et la pensée négative du despotisme », *Cahiers staëliens*, n°65, 2015, p. 89-113.
- 24- « Inquiétants dépaysements : les voyages mélancoliques de G. de Staël (1802-1814) », *Viatica*, n°3, mars 2016. Consultable en ligne : <http://viatica.univ-bpclermont.fr/ecrire-le-voyage-deux-travel-writing-partnership/varia/inquietants-depaysements-les-voyages-melancoliques-de-germaine-de-stael-1802-1814>
- 25- « Pathologies de la mémoire : le cas John Rocca », *Cahiers staëliens*, n°67, 2017, p. 67-76.
- 26- « Cent ans d'études staëliennes (1917-2017) », *Cahiers staëliens*, n°67, 2017, p. 189-203.
- 27- « Je suis maîtrisé par mon imagination : le cas Chénier », *Romantisme*, n°181, 2018-3, p. 115-124.
- 28- « Les vertus de l'abdication : dépassionner la relation entre Germaine de Staël et Napoléon », *Napoleonica. La Revue*, 2017/3, n°30, p. 3-18. Consultable en ligne : <https://www.cairn.info/revue-napoleonica-la-revue-2017-3-page-3.htm>
- 29- « Vestiges d'un paysage sonore ». Entretien avec Arlette Farge, *Revue des Sciences Humaines*, n°333, janvier-mars 2019, p. 47-58.
- 30- « Le 'quelque chose qui est là et qui me parle' : Diderot, juste avant Freud ? », *Revue des Sciences Humaines*, n°333, janvier-mars 2019, p. 191-203.

