

Marie-Ange FOUGERE
MCF Littérature française du XIX^e siècle

PRINCIPAUX DOMAINES DE RECHERCHE

Zola et le naturalisme, le rire au XIX^e siècle, l'ironie au XIX^e siècle

ENSEIGNEMENT

. cours de Licence 1, 2 et 3, de Master 1 et 2 sur la littérature française du XIX^e siècle

. cours d'agrégation

2011-12 : *Boule de Suif* et *La Maison Tellier* de Guy de Maupassant

2013-2014 : *le Rouge et le Noir* de Stendhal

2015-2016 : *La Fortune des Rougon* d'Émile Zola

ENCADREMENT

. co-encadrement d'un doctorat : « L'homosexualité féminine dans la littérature française de la Belle Époque » (novembre 2015, soutenance prévue en 2016)

. encadrement de Masters 1 et 2 sur la littérature française du XIX^e siècle

RELATIONS INTERNATIONALES

. co-organisation du colloque « La chair aperçue. Imaginaire du corps par fragments (1800-1918) Véronique Cnockaert, UQAM, Montréal, 23 et 24 avril 2015.

PRINCIPALES PUBLICATIONS

. **Ouvrage individuel**

Émile Zola, Œuvres complètes, *Les Rougon-Macquart*, *Pot-Bouille*, Classiques Garnier (préface, notes, variantes, dossier et index), 2015

. **direction d'ouvrages**

L'Argent et le Rire, en collaboration avec Florence Fix (Université de Bourgogne), Presses universitaires de Rennes, 2012, 230 p.

. **articles dans des revues à comités de lecture**

« Portrait d'Émile Zola en chroniqueur », *Les Cahiers naturalistes*, 87, 2013, p. 29-42

. **communications**

« Anatole, ce héros », colloque *Manette Salomon* des Goncourt, organisé par Béatrice Laville et Véra Partensky, Université Bordeaux III, 25 et 26 septembre 2014

- « L'Exposition universelle de 1900 : l'esprit de Paris en représentation, colloque *Les Mondes du spectacle au XIX^e siècle*, Congrès 2014 de la Société des études romantiques et dix-neuviémistes, 28-30 janvier 2014
- « La crise du rire au XIX^e siècle : autopsie d'un lieu commun », Roselyne de Villeneuve et Alain Vaillant, *Le Rire moderne* (Université Paris Ouest-Nanterre, 15-17 octobre 2009), Presses universitaires de Paris Ouest, 2013, p. 45-62.
- « La figure de la Parisienne à la grande porte de l'Exposition 1900 », colloque *La Parisienne, du Second Empire aux années folles*, organisé par Anne-Simone et Pierre Dufief, Université Paris Ouest Nanterre, 16-17 janvier 2014
- « Gabriel Peignot, érudit facétieux », colloque *Gabriel Peignot : une volonté de savoir*, organisé par Brigitte Bercoff et Jacques Poirier, Université de Bourgogne, 17 et 18 octobre 2013
- « Causer au Grenier, écrire le *Journal* : une affinité spirituelle ? », Béatrice Laville et Vérane Partensky, *Le Grenier des Goncourt* (Université Bordeaux III, 26 et 27 janvier 2012), *Cahiers Edmond et Jules de Goncourt*, 19, 2012, Du Lérot, 2013, p. 193-206
- « Petits coups de bistouri » : L'ironie dans le *Journal des Goncourt* », Colloque *Journal des Goncourt*, organisé par Pierre Dufief, Université Paris Ouest Nanterre, 14 et 15 octobre 2011