

**Journée des doctorants du mercredi 25 mars 2015**  
**Amphithéâtre R 09**  
**Rez-de-chaussée de la MSH**  
**10h-16h15**

**Matinée**

Modératrice : Sylvie Laigneau-Fontaine  
(Professeur de Langue et Littérature latines, directrice de l'équipe CPTC)

10h-10h45

**Cécile Cadoux** : *Du texte de tragédie grecque classique aux scènes françaises (XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles) : l'exemple de l'Orestie d'Eschyle, ses traductions, ses mises en scène*

10h45-11h30

**Lise Fuertes-Regnault** : *Construire et faire disparaître un personnage au Moyen Âge : le cas particulier de Merlin dans Le Livre d'Artus (XIII<sup>e</sup> siècle)*

11h30-12h15

**Federica Lena** : *Adolphe et la question de l'autorité*

**Déjeuner**

Buffet dans le hall de la MSH pour les contributeurs et pour l'ensemble des auditeurs

**Après-midi**

Modérateur : Guillaume Bridet  
(Professeur de littérature française des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles, organisateur de la journée)

14h-14h45

**Simon Stawski** : *Reconfigurations de l'espace du « moi » dans les avant-gardes du début du XX<sup>e</sup> siècle*

14h45-15h30

**Marine Dulucq** : *Déclinaisons infernales chez Céline, Malraux et Beckett*

15h30-16h15

**Thierry Beinstingel** : *Les représentations récentes du travail dans la fiction littéraire de langue française*

Chaque communication d'une demi-heure est suivie d'un quart d'heure de discussion.

Contact : [Guillaume.Bridet@u-bourgogne.fr](mailto:Guillaume.Bridet@u-bourgogne.fr)