

*L'Ecosse des romantiques*  
Journée d'études des Cahiers nodiéristes  
Université de Bourgogne - Dijon  
Amphithéâtre Eicher (pôle AAFE) Campus universitaire  
Vendredi 11 janvier de 9h30 à 18h

9h 30 : accueil

Matinée : Présidence, Fiona Mac Intosh (Ossian)

10 h : Samir El Maarouf : « Musset et le crâne d'Ossian, archéologies écossaises de l'œuvre mussétienne ».

10h 30 : Sébastien Baudoin : « Chateaubriand et l'Ecosse : à l'ombre des landes ossianiques. »

11h -11h 30 : questions-débat.

11h 30 : Benjamin Pintiaux, « L'Ecosse et la naissance de l'opéra romantique français, d'*Ossian* (Lesueur, 1804) à *La Dame Blanche* (Boieldieu, 1825). »

12h : Sébastien Vacelet, « Charles Nodier critique d'opéra : *Ossian, ou Les Bardes* »

12h30-13h : questions-débat.

13h – 14h30 : pause repas

Après-midi : Présidence, Georges Zaragoza (Ossian–suite puis W. Scott)

14h 30 : Francesco Schiariti, « *Malvina* (1800) de Sophie Cottin, un roman écossais. »

15h : Fiona Mac Intosh, « Promouvoir l'Ecosse, promouvoir l'Union: le double projet de Walter Scott »

15h30 – 16h : questions-débat.

16h : Gilles Soubigou, « Héros en tartan : figures historiques et littéraires écossaises dans les Salons de la Restauration. »

16h 30 : Corinne Bayle, « Figures de l'identité nervalienne : d'*El Desdichado* à Ravenswood, les métamorphoses du modèle scottien ».

17h – 17h30 : questions-débat.

17h 30 : pot de clôture.

Contacts : [georges.zaragoza@wanadoo.fr](mailto:georges.zaragoza@wanadoo.fr), [sebastien.vacelet@hotmail.com](mailto:sebastien.vacelet@hotmail.com)