

14h30-15h00 Jean-Claude LABORIE ( Lyon III)

*Le maniérisme portugais.*

15h00-15h30 Nicolas CORREARD (Université de Nantes)

*Le maniérisme comme décomposition de l'idéal encyclopédique et livresque de la Renaissance chez Anton Francesco Doni («I mondi e gli inferni», 1552) et don Diego de Saavedra Fajardo («La Republica literaria», 1612)*

Salle 225 - Autour de l'Italie : Président : M. F. Lecercle

14h00-14h30 Giuseppe SANGIRARDI (Université de Bourgogne)

*«Ogni scrittore dipinge sé?» Réflexions sur la place du sujet dans la littérature de l'âge maniériste en Italie.*

14h30-15h00 Nuria LOMBARDEO (Université de Bourgogne)

*Formes et structures maniéristes dans l'Orazia de l'Arétin.*

15h00-15h30 Sonia CAVICCHIOLI (Université de Bologne)

*"Espèces d'espaces". Notes sur la décoration d'intérieur de l'âge maniériste en Italie.*

Salle 227 - D'un maniérisme français : Président : M. F. Assaf

14h00-14h30 Sylvie LAIGNEAU-FONTAINE (Université de Bourgogne)

*Les Baisers (Basiorum liber) de Jean Second : un recueil maniériste ?*

14h30-15h00 Richard CRESCENZO (Université de Bourgogne)

*Le poème-tableau : un jeu maniériste ?*

15h00-15h30 Laura RESCIA (Università di Torino)

*Formes dramatiques maniéristes dans la tragédie «La Rodomontade» de Ch. Bauter (1605).*

A partir de 16h 30 : visite libre du Musée des Beaux-Arts et du vieux Dijon.

**23 - 24 septembre 2010**

**23 Septembre Château d'Ançy-le-Franc**

**24 septembre - Salles 223 -225-227**

**arrêt ligne 5 - Érasme**

contact : [jerome.martin@u-bourgogne.fr](mailto:jerome.martin@u-bourgogne.fr) 03 80 39 55 27



# Maniérisme & Littérature

sous la direction de  
Didier Souiller  
Équipe  
Cultures & Civilisations

23 - 24 septembre 2010



## Jeudi 23 septembre

- 09h35 Accueil des participants - Départ de la Gare pour Ancy-le-Franc
- 11h45-12h00 Accueil au Château  
*Présentation de la question*
- 12h00-12h30 Gisèle VENET (Paris III)  
*Les comédies maniéristes de Shakespeare.*
- 12h45-14h15 Déjeuner
- 14h30-15h00 Francis ASSAF (University of Georgia, USA)  
*Abraham de Vermeil, poète maniériste.*
- 15h00-15h30 Max VERNET (Professor Emeritus à Queen's University, Kingston, Canada).  
*J-P Camus, dernier écrivain maniériste ?*
- 15h30-16h00 Pause
- 16h00-16h30 François LECERCLE (Paris IV)  
*De quelques réticences à l'égard des catégories : le pourquoi et le comment de la manière.*
- 16h30-17h00 Paulette CHONE (Université de Bourgogne)  
*Bellange ou le parfum de la « maniera »*
- 17h15-18h15 Visite Guidée du château d'Ancy-le-Franc
- 18h30 Départ pour Dijon
- 20h30 Soirée libre

- 10h15-10h45 Dorothea SCHOLL (Romanistik, Université de Kiel)  
*Maniérisme et grotesque.*
- 10h45-11h00 Pause
- 11h00-11h30 Christian BOUZY (Clermont-Ferrand)  
*Entre Beaux-Arts et Belles-Lettres, l'emblème ou la «maniera» par antonomase.*
- 11h30-12h00 Didier SOULLER (Université de Bourgogne)  
*Des jardins «maniéristes» ?*

Salle 225 - Domaine anglais : Président : Mme G. Venet

- 9h45-10h15 Christine SUKIC (Reims)  
*L'ars poetica maniériste de Sir Philip Sidney.*
- 10h15-10h45 Annie-Paule de PRINSAC (Université de Bourgogne)  
*Le Conte d'Hiver et Jules Romain*
- 10h45-11h00 Pause
- 11h00-11h30 Anne TEULADE (Université de Nantes)  
*«Burton maniériste ? quelques hypothèses sur l'écriture de l'Anatomy of melancholy*
- 11h30-12h00 Line COTTEGNIES (Paris III))  
*L'impossible maniérisme de la littérature anglaise: bilan sur la critique anglo-saxonne.*

12h00-14h00 Buffet

Après-midi : 14h00 -16 h00 - 3 ateliers

## Vendredi 24 septembre

9h30-12h00 Accueil - 2 ateliers

Salle 223 - Vers une réflexion théorique ? Président : Mme P. Choné

- 9h45-10h15 Louis PICARD, classes préparatoires (Fontainebleau)  
*Complication du texte, complexité du sujet : la persona maniériste du pétrarquisme second.*

- 14h00-14h30 Paloma BRAVO (Université de Bourgogne)  
*Maniérisme et littérature politique en Espagne au tournant des XVIe et XVIIe siècles : de la pertinence de l'épithète «maniériste» rapportée à l'oeuvre d'Antonio Pérez.*

Salle 223 - Monde ibéro-portugais : Président : M. M. Vernet